



MQ FESTIVAL - 2023

REGULAMENTO GERAL

TEMA: Um mundo em transformação

I. DAS COMISSÕES ORGANIZADORAS

- **Comissão Pedagógica:**
 - Kauê Valério
 - Sylvia Schlee
 - Rodrigo Duval
 - Helena Kieling
 - Roberta Knopp
 - Silvia Cristina **Berneira**
 - Henrique Ávila

- **Comissão Conselheira**
 - Déborah Kaé (Tarefa Solidária)
 - Letícia Louro (Música)
 - Patrícia Yuk (Dança)
 - Sabrine Evangelista (Artes Visuais)

- **Comissão Esportiva:**
 - Ari Oscar Borba
 - Bianca **Morais**
 - Fábio Borba
 - Felipe Candia
 - Michel Silva
 - Raquel Lima



- **Da comissão organizadora das equipes**

Cada equipe elegerá uma comissão de, no máximo, quinze integrantes, que se responsabilizará pela organização de sua respectiva equipe. A comissão será constituída integralmente por alunos do 9º ano e do Ensino Médio. Os nomes devem ser enviados à Direção de Ensino Médio por e-mail (ensino.medio@marioquintana.com.br), até o dia 08/05/2023, às 18h.

- **Da comissão dos alunos**

Cada comissão deverá eleger, no mínimo, quatro membros entre os quinze selecionados para compor a comissão de esportes.

- **Do material**

Todo e qualquer material a ser utilizado no interior ou ao redor da escola deverá ser previamente apresentado pela comissão de equipes à comissão organizadora do festival para que – depois de aprovado – possa integrar os estabelecimentos da escola, seguindo todas as normas da instituição.

II. DOS LOCAIS PARA REUNIÕES E PERMANÊNCIA DE MATERIAIS

- Respeitando a igualdade de direitos, a escola fornecerá um local – o mais idêntico possível – para que cada equipe possa guardar suas arrecadações durante a Tarefa Solidária.

III. DOS PATROCÍNIOS/APOIOS

- As equipes poderão buscar patrocinadores/apoiadores que terão o direito de comunicar sua logomarca em 1 banner de até 3x2 (máximo 6 m²), o qual poderá ser exposto nos ginásios de esporte durante o período do MQ Festival. O ofício para patrocínio ficará à disposição das comissões organizadoras das equipes no setor de esportes, a partir do lançamento do Festival.
- As equipes poderão realizar rifas com o objetivo de arrecadar valores para auxiliar na organização e/ou compras de materiais necessários.



IV. DAS CAMISETAS DAS EQUIPES

- A camiseta das equipes é de uso obrigatório em todas as atividades esportivas e culturais do festival a partir do 4º ano do Ensino Fundamental. O aluno que não estiver trajando a camiseta de sua equipe (a oficial do ano vigente) ficará proibido de jogar qualquer desporto, assim como de participar das atividades artísticas e culturais.
- As camisetas deverão ser compradas/encomendadas (mediante pagamento antecipado) de **3 a 12 de maio** na banca de vendas exclusivas de camisetas do festival, situada na sala de jogos, no horário das 09h30 às 19h.

V. DOS CASOS DE INDISCIPLINA E PUNIÇÕES

- Para tratar de assuntos referentes ao MQ Festival, o acesso à sala de esportes e Coordenações de Ensino fica restrito às comissões organizadoras das equipes.
- A comissão organizadora do Festival ficará responsável por repassar as decisões, penalizações e sanções administrativas e desportivas aos alunos.
- Os casos de indisciplina, antes e durante o decorrer do Festival, serão punidos com perda de pontos e/ou advertências, que – mediante análise detalhada – serão aplicadas pela comissão organizadora do evento. Os alunos envolvidos em qualquer tipo de confusão estão sujeitos a medidas disciplinares da escola, como exclusão compulsória e suspensão.

Alguns itens passíveis de punição:

1. Entrar em qualquer sala de aula, independente do segmento, sem prévia autorização da comissão organizadora do MQ Festival e Coordenação de Ensino responsável pelo segmento.
2. Insultos, ofensas e/ou atitudes hostis em relação à equipe adversária, comissão organizadora ou equipe de arbitragem do Festival, tanto na escola quanto nas redes sociais.



Os monitores terão autonomia para fazer um registro de ocorrência em caso de indisciplina, o qual será entregue à comissão organizadora para análise e definição das medidas cabíveis. Incitar a violência, provocar, ofender, cobrar, afrontar ou tentar ludibriar os monitores e coordenadores também são comportamentos passíveis de punição.

VI. DA TRANSPARÊNCIA DO FESTIVAL

- Todas as decisões que envolverem mudanças no regulamento do MQ Festival serão comunicadas às equipes no formato de reunião, sendo que as decisões relativas à escolha de cores das equipes, espaço em ginásios e ordem de apresentações artísticas serão realizadas no formato de sorteio ou por consenso entre as equipes, mediante a presença dos membros da comissão organizadora do evento e das comissões organizadoras das equipes.

VII. DAS MODALIDADES

- Educação Infantil (Inicial ao Avançado) e 1^{os} anos do Ensino Fundamental:
 - Corridas/revezamentos
 - Gincanas/estafetas
 - Esportes
 - Rustiquinha
- 2^{os} e 3^{os} anos do Ensino Fundamental:
 - Atletismo
 - Queimada
 - Revezamentos
 - Handebol
 - Basquete
 - Gincanas/estafetas
 - Cabo de guerra
 - Rustiquinha

- 4^{os} e 5^{os} anos do Ensino Fundamental:
 - Queimada
 - Handebol
 - Basquete
 - Futsal
 - Rústica

- 6^{os} aos 8^{os} anos do Ensino Fundamental:
 - Queimada (6^o ano)
 - Xadrez
 - Futsal
 - Handebol
 - Basquete
 - Voleibol (7^o e 8^o ano)
 - Rústica

- 9^{os} anos e Ensino Médio:
 - Xadrez
 - Futsal
 - Handebol
 - Basquete
 - Voleibol
 - Rústica

VIII. DOS JOGOS - DETERMINAÇÕES GERAIS

- As inscrições das equipes ficarão a cargo dos professores de Educação Física.
- As inscrições das equipes dos 1^{os} aos 3^{os} anos do Ensino Fundamental serão realizadas pelos respectivos professores de Educação Física, que serão os responsáveis pela entrega das fichas às professoras regentes. A inscrição dos alunos da Educação Infantil será realizada pelos respectivos professores de Educação Física.

- Cada equipe da Educação Infantil até o 3º ano do Ensino Fundamental deverá inscrever no mínimo 10 e no máximo 14 atletas por modalidade esportiva.
- Cada equipe a partir do 4º ano do Ensino Fundamental a 3º série do Ensino Médio deverá inscrever um número mínimo e máximo de atletas conforme a modalidade esportiva.

Ensino Fundamental (até 8º ano)

Modalidade	Número Mínimo	Número Máximo
Futsal	08	15
Handebol	11	15
Voleibol	09	15
Basquetebol	08	15
Queimada	10	15

9º ano e Ensino Médio:

Modalidade	Número Mínimo	Número Máximo
Futsal	03	15
Handebol	05	15
Voleibol	06	15
Basquetebol	05	15

- Caso um aluno opte por auxiliar outra equipe de cor oposta à sua, este estará automaticamente eliminado de todas as demais atividades de sua equipe. Tal aluno não poderá participar dos jogos, da rústica e não marcará ponto para nenhuma equipe nem acumulará pontos para si mesmo (no caso da rústica).

- No caso de não comparecimento de uma equipe na data e horário estipulados para o início dos jogos, será caracterizada derrota por “W.O.” (Walkover) e acarretará perda de 30 pontos por modalidade. No caso de jogos múltiplos, com apenas horário de início das atividades, adotar-se-á **5 minutos de tolerância para o primeiro jogo** e nenhuma tolerância para os demais, independentemente da alegação das equipes, salvo se houver colisão nos horários dos jogos.
- Caracterizar-se-á derrota por “W.O.” o não comparecimento na quadra de jogo no horário exato previsto para o início dos jogos de sua equipe ou o não cumprimento do número mínimo de jogadores para iniciar uma partida na referida modalidade - salvo se a sua turma não tiver o número mínimo de meninos(as) matriculados em sala.
- Número Mínimo de Jogadores:

Modalidade	Ensino Fundamental até 8º ano Número de atletas	9º ano e Ensino Médio Número de atletas
Futsal	08	03
Handebol	11	05
Voleibol	09	06
Basquete	08	05
Queimada	10	*

- Em caso de empate em pontos entre duas equipes nos triangulares (1º ano do Ens. Fund. a 3ª série do Ens. Médio), os critérios de desempate serão:
 - a) Saldo de gols;
 - b) Maior número de gols feitos;
 - c) Menor número de gols sofridos;
 - d) Número de cartões vermelhos;
 - e) Sorteio.

- Em caso de empate em pontos entre três equipes nos triangulares (1º ano do Ens. Fund. a 3ª série do Ens. Médio), os critérios de desempate serão:
 - a) Saldo de gols;
 - b) Maior número de gols feitos;
 - c) Menor número de gols sofridos
 - d) Número de cartões vermelhos;
 - e) Sorteio.
- Em caso de empate no jogo entre duas equipes na chave (7º e 8º ano do Ens. Fund.) e no segundo jogo das eliminatórias entre 9ºs anos e Ensino Médio, os critérios de desempate serão:

Modalidade	Critérios de desempate
Futsal	03 cobranças alternadas de pênaltis
Handebol	03 tiros alternados dos sete metros
Basquetebol	03 cobranças alternadas de lance livre
Voleibol	SalDOS de pontos entre as duas partidas

Persistindo o empate no Voleibol, o primeiro time que abrir dois pontos de vantagem será considerado o vencedor.

Persistindo o empate nas demais modalidades, haverá cobranças alternadas na ordem de 1X1 até que seja definido um vencedor.

- As modalidades de futsal, handebol e basquetebol serão disputadas em **3 tempos de 7 minutos** cada para o Ensino Fundamental, até 8º ano, e **2 tempos de 10 minutos** para o 9º ano e Ensino Médio, sem intervalo entre eles e sem a necessidade de mudança de lado na quadra.
- A modalidade de voleibol será disputada em **um único set de 25 pontos ou 20 minutos**, considerando-se vencedora a equipe que completar **25 pontos primeiro ou estiver à frente do placar quando o cronômetro zerar**.



- A modalidade de Queimada será disputada em tempo único de **15 minutos**, considerando-se vencedora a equipe que eliminar todos os adversários dentro do tempo de jogo ou a que estiver com maior número de participantes em quadra quando o cronômetro zerar.
- A modalidade de xadrez será disputada na sala de Xadrez, situada no prédio 1. A competição será dividida por turmas e os melhores colocados somarão pontos para a sua equipe e serão premiados do 1º ao 3º lugar de cada chave.
- Todos os atletas do **Ensino Fundamental até 8º ano** inscritos em súmula nas modalidades coletivas Futsal, Handebol e Basquetebol **deverão obrigatoriamente participar de, no mínimo, um tempo inteiro de jogo, ou, no caso da modalidade Voleibol, jogar a metade do set**, havendo trocas no 12º ponto do set ou aos seus 10 minutos. Caso essa regra seja descumprida, a equipe estará automaticamente derrotada no jogo. Para o **9º ano e Ensino Médio**, todos os atletas inscritos em súmulas deverão – ao menos – entrar em quadra.
- Aos atletas do Ensino Fundamental até 8º ano só será permitido jogar no **máximo 2 tempos** de jogo (7 minutos cada tempo) dos 3 tempos de duração de uma partida, salvo se sua turma não tiver o número suficiente de meninos(as) matriculados na turma.
- O torneio de xadrez terá 5 rodadas de 10min X 10min cada, nas quais todos os participantes podem se enfrentar, no sistema Suíço de disputa. Detalhes sobre as regras serão discutidos no congresso técnico, que será realizado minutos antes do início dos jogos. Cada equipe deve apresentar a relação de inscritos (contendo nome completo, turma e equipe) para o professor Jardel, até o dia 18 de maio, às 17h, através do e-mail agustin.jardel@marioquintana.com.br. Além disso, só será possível substituir jogadores com até 24 horas de antecedência ao início dos jogos.

Número de jogadores inscritos por turma na modalidade Xadrez:

ANO	NÚMERO MÁXIMO DE JOGADORES POR TURMA	TOTAL
6º ANO	12	36
7º E 8º ANO	7	35
9º ANO E 1º EM	9	36
2º E 3º EM	9	36

Tabela dos Jogos da modalidade Xadrez:

ANO	DIA	HORÁRIO
6º ANO	30/05	13h30
7º E 8º ANO	31/05	13h30
9º ANO E 1º EM	01/06	14h15
2º E 3º EM	02/06	14h15

IX. DAS TORCIDAS

- Será proibido o uso de materiais que contenham ou provoquem fogo, fumaça ou odor. Só serão permitidas bandeiras, faixas e cartazes, sendo esses sujeitos à aprovação da comissão organizadora do festival.
- Não serão permitidos materiais que causem dano à escola (exemplo: confete, neve artificial, sinalizadores etc.). O papel picado está liberado.
- Será permitido o uso de uma (1) caixa de som portátil (via USB ou Bluetooth – ex: JBL) e um (1) instrumento de percussão por equipe, sujeitos à análise e aprovação da



comissão organizadora.

- Para pintar alunos será preciso ter autorização das Coordenações de Ensino e utilizar somente material apropriado, como “tinta Pinta Cara.”

X. TAREFA SOLIDÁRIA

- **Objetivo:**

As tarefas têm por objetivo estimular a participação dos alunos em ações solidárias que incentivem a responsabilidade social. Ao participar e colaborar efetivamente com as tarefas, as equipes somarão pontos durante o Festival.

- **Pontuação:**

- *Tarefa 01* - 500 pontos
- *Tarefa 02* - 500 pontos
- Entregas das doações para as instituições - 500 pontos **Total: 1.500**

pontos

- **Cronograma:**

Tarefas	Período de doações	Doações (unidades)	Pontuação	Conferência	Entrega das doações
Arrecadação de Leite Albergue Pelotense Adolfo Fetter e Instituto de Menores Dom Antônio Zattera	15/05 a	1000 ou +	500	19 de maio às 10h	22 de maio às 14h
	18/05	650 a 999	300		
		450 a 649	200		
		250 a 449	100		
		100 a 249	50		
1 a 99	10				
Arrecadação de fraldas geriátricas Hospital Santa Casa de Misericórdia de Pelotas	15/05 a	3000 ou +	500	19 de maio às 10h	22 de maio às 14h
	18/05	2500 a 2999	300		
		2000 a 2499	200		
		1500 a 1999	100		
		1000 a 1499	50		
1 a 999	10				

Tarefa 1 e 2 –

Como: Da Educação Infantil até o 4º ano do Ensino Fundamental, as doações deverão ser entregues diretamente para as respectivas professoras das turmas. Do 5º ano do Ensino Fundamental até o Terceirão, os alunos deverão entregar as doações para as equipes que estarão na passarela central da escola.

Conferência: será feita diariamente pela comissão organizadora até o dia **18/05**, durante os intervalos. No dia **19/5**, ocorrerá a conferência final.

Entregas das doações para as instituições: Cada Equipe deverá organizar uma comissão para fazer as entregas nas Instituições (transporte e carregamento).

1 comissão de (3 alunos) - leva as fraldas no Hospital

1 comissão de (3 alunos) - leva os leites no Albergue

1 comissão de (3 alunos) - leva os leites no Instituto de Menores

XI. DA PONTUAÇÃO

MODALIDADE	PONTUAÇÃO
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA	Pontuação Máxima 1500
RÚSTICA + Rustiquinha	1º - 100 pontos 2º - 60 pontos 3º - 30 pontos 10 pontos p/ atleta convidado que completar a prova A categoria convidados não conta pontos para 1º, 2º e 3º lugar A rustiquinha não conta pontos para as cores.
TAREFA SOLIDÁRIA	Pontuação Máxima 1.500
JOGOS	Campeão – 50 pontos 2º lugar – 30 pontos 3º lugar – 15 pontos
XADREZ	1º lugar - 30 pontos 2º lugar - 20 pontos 3º lugar - 10 pontos
QUIZ DE CONHECIMENTO Ensino Fundamental e Ensino Médio	Campeão – 50 pontos 2º lugar – 30 pontos 3º lugar – 15 pontos

JOGOS DOS 1 ^{os} , 2 ^{os} e 3 ^{os} ano do Ens. Fundamental	Campeão – 15 pontos 2º lugar – 10 pontos 3º lugar – 5 pontos
--	--

I. APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

- **Objetivo:**

Esta modalidade tem por objetivo promover novas experiências culturais na formação dos alunos. As apresentações artísticas serão divididas em três categorias: Música, Dança e Artes Visuais. Além disso, a organização e a participação nessas atividades serão **somente para alunos do 9º ano e Ensino Médio**.

A temática de apresentação deverá, necessariamente, estar relacionada ao tema:

Um mundo em transformação.

- **Pontuação:**

- *Dança - 500 pontos*
- *Artes Visuais - 500 pontos*
- *Música – 500 pontos*

Total: **1500 pontos**

CATEGORIA: DANÇA

As apresentações de dança fazem parte da categoria artística, avaliada por jurados, com valor máximo de 500 pontos.

1- Dia: 05/06/2023

2- Local/hora: as apresentações ocorrerão junto ao palco do Ginásio II da Escola, a partir das 18h15. Não haverá linóleo, coxia e rotunda. No entanto, será disponibilizado um telão ao fundo do palco (podendo ser utilizado ou não na coreografia). A responsabilidade de produção do vídeo é exclusiva da comissão organizadora.



3- Tempo: o tempo reservado para cada apresentação é de, no mínimo, 3 minutos, não se estendendo por mais de 5 minutos.

4- Participantes/Dançarinos: os participantes deverão formar um conjunto de, no mínimo 7 alunos e no máximo 16 alunos na apresentação.

A relação dos alunos que participarão da dança deverá ser enviada via e-mail (ensino.medio@marioquintana.com.br) à direção do Ensino Médio até o dia **26/05**, às **17h**, juntamente com memorial descritivo. Toda e qualquer troca ou substituição de alunos, após a entrega da relação, deverá também ser comunicada (pelo e-mail ensino.medio@marioquintana.com.br) 72 horas antes da apresentação, sendo permitida somente a participação de alunos da mesma equipe/cor e do 9º ano do Ensino Fundamental a 3ª série do Ensino Médio.

5- Coreografias: estilo livre.

6- Figurino: livre.

7- Repertório: poderá ser escolhido qualquer estilo musical, desde que sejam evitadas músicas com palavrões e/ou ofensivas. Será permitida a colagem musical, desde que conste no memorial descritivo o nome da canção e cantor/compositor de todas as músicas escolhidas. Tempo máximo permitido: 5 minutos.

8- Memorial descritivo: Proposta coreográfica, nome da coreografia, coreógrafo e dançarinos deverá ser enviada via e-mail (ensino.medio@marioquintana.com.br) à Direção do Ensino Médio, no dia **26/05**, até as 17 horas.

9- Ensaios: local de ensaios sob responsabilidade da comissão da equipe. Ensaio no palco de apresentações do Ginásio II, no dia 02/06 (sexta-feira). A duração do ensaio será de 30 minutos para cada equipe, a partir das 13h30min, em ordem sorteada. Há a possibilidade de ensaio geral no dia da apresentação (*a confirmar com a comissão conselheira*).

10- Encerramento: o conjunto deverá deixar o palco em até 5 minutos após o término da apresentação, recolhendo quaisquer materiais/adereços que impeçam a próxima



equipe de se apresentar. O descumprimento das regras expressas no presente item poderá resultar em penalidades para a equipe.

11- Quesitos avaliados:

	Quesitos	Pontos
1	Qualidade artística	100
2	Figurino	100
3	Repertório	100
4	Estrutura coreográfica e inventividade	100
5	Consistência no desenvolvimento da proposta	100

	Critérios Avaliativos	Pontos
1	Ótimo	90 -100
2	Muito bom	89 - 80
3	Bom	79 -70
4	Regular	69 – 60
5	Fraco	59 – 50

12- Penalidades: uma penalidade de 10 pontos por jurado será aplicada pelo descumprimento de cada item acima.

CATEGORIA: ARTES VISUAIS

A apresentação de um logo da escola, tridimensional, confeccionado em papelão, com arte produzida através de pintura realizada à mão, faz parte da categoria artística avaliada por jurados, com valor máximo de 500 pontos.

Vídeo

1- Dia: 30/05 e 05/06

2- Local/hora: de acordo com o cronograma abaixo.

Data	Etapa
30/05	Pintura da letra - Salas predeterminadas pela comissão, entre o período das 10h às 16h.

05/06	No setor de comunicação, até as 12h, a postagem do vídeo - resumo da produção (reels) - deverá ser feita na rede social de cada equipe.
-------	---

3- Participantes/produtores: o grupo de alunos responsáveis por esta categoria deverá ter no mínimo 4 e no máximo 8 alunos para a produção criativa da proposta.

A relação dos alunos que participarão desta modalidade deverá ser entregue em até 5 dias antecedentes ao início da prova (30/05), juntamente com um projeto da proposta. Toda e qualquer troca ou substituição de alunos, após a entrega da relação, deverá também ser comunicada (via e-mail) com antecedência de 24 horas, sendo permitido somente alunos da mesma equipe/cor do 9º ano e do Ensino Médio da Escola Mario Quintana.

Até 3 alunos poderão ser os responsáveis pela produção, edição e postagem do vídeo (reels).

4- Linguagem artística: pintura em objeto tridimensional (novo logo da escola): A equipe deverá desenvolver um logo tridimensional da escola, em papelão (reutilizável - de caixas - ou adquirido no formato de folha, em papelarias), que será o suporte para a pintura (medida padrão de 1,20 X 1,20 X 0,40 cm). Esse logo deverá estar com acabamento em branco para facilitar o processo de pintura. A arte da pintura deverá ser criada através de geração de imagem/arte via IA (Inteligência Artificial) com o tema "Um mundo em transformação: conectando ideias, construindo o amanhã". A imagem deve ser gerada a partir de algumas palavras-chave que representam o pensamento da equipe sobre o tema do Festival.

5- Estilo de pintura: livre - a equipe deverá utilizar a arte gerada pela IA para cobrir da maneira que achar melhor esteticamente (exemplos: somente em uma face, sobreposta, ampliada e envolvendo tridimensionalmente), o logo da escola. Os materiais permitidos para a pintura são: tinta acrílica, tinta spray, caneta permanente e caneta estilo Posca. Todo o material deve ser adquirido e organizado pela comissão de cada equipe anteriormente à data, estando disponível no local da atividade.

6- Local: será destinado um local para a produção e pintura da letra. Somente alunos listados na relação entregue à comissão poderão permanecer no local. No início da prova, todos os materiais devem estar organizados, inclusive materiais para a limpeza dos pincéis. Ao final do tempo estipulado para a pintura, os materiais serão recolhidos, e o trabalho ficará secando. Ele só será exposto no dia do evento artístico, em espaço determinado pela comissão.

7- Projeto: o projeto deverá conter título (nome da obra), autores (alunos responsáveis), conceito da obra (liste as palavras-chave usadas para a geração da imagem via IA), print da imagem gerada e indicação do site ou APP usado para a geração da imagem, assim como materiais que serão utilizados para a pintura e música escolhida para a produção do vídeo/reels. Esse memorial deverá ser enviado via e-mail (ensino.medio@marioquintana.com.br) à direção do ensino médio, até o dia 24/05/2023, às 15h.

8- Vídeo (reels): produção de um reels de no mínimo 45 segundos e até 1 minuto, que registre todas as etapas do desenvolvimento (a partir da geração da imagem via IA até a finalização da pintura) e apresente a proposta criativa da equipe. A música escolhida deve estar adequada ao tema do festival. O vídeo deverá ser enviado para o setor de comunicação da escola via email (comunica@marioquintana.com.br) e postado na rede social da equipe (marcando a escola) até as 12h do dia 05/06/2023, no setor de comunicação.

Quesitos		Pontos
1	Qualidade artística - aplicabilidade dos materiais	100
2	Criatividade	100
3	Conceito do projeto e adequação visual	100
4	Produção do vídeo	100
5	Apresentação	100

Critérios Avaliativos		Pontos
1	Ótimo	90 -100

2	Muito bom	89 - 80
3	Bom	79 -70
4	Regular	69 - 60
5	Fraco	59 - 50

9- Penalidades: uma penalidade de 10 pontos por jurado será aplicada pelo descumprimento de cada item acima.

CATEGORIA: MÚSICA

A apresentação de um arranjo musical, em forma de paródia, faz parte da categoria artística, avaliada por jurados, com pontuação máxima de 500 pontos.

1 - Dia: 05/06/2023

2 - Local/hora: as apresentações ocorrerão junto ao Ginásio II, a partir das 18h15.

3 - Tempo: o tempo reservado para cada apresentação é de - no mínimo - 3 minutos, não se estendendo por mais de 5 minutos.

4 - Participantes: cada grupo deverá ter entre 4 e 7 músicos.

A relação dos estudantes que participarão da performance musical deverá ser enviada por e-mail à direção do Ensino Médio (ensino.medio@marioquintana.com.br) até as 17 horas do dia **26/05**, juntamente com o Memorial Descritivo (item 8). Toda e qualquer troca ou substituição de alunos, após a entrega da relação, deverá também ser comunicada (via e-mail supracitado) 72 horas antes da apresentação, sendo somente permitida a participação de alunos da mesma equipe/cor e do 9º ano do Ensino Fundamental a 3ª série do Ensino Médio.

5 - Arranjo musical: a atividade consiste em escolher uma música, substituir a letra para contemplar o tema do MQ Festival **2023** (Um mundo em transformação) e reorganizar a composição original de forma que se adeque à formação instrumental do grupo, sob os seguintes termos:

5.1 - A formação instrumental fica à critério do grupo, mas é recomendável a utilização de um instrumento harmônico (teclado ou violão). Exemplos de formação:



- dois cantores, um violonista e um percussionista;
- um cantor, um guitarrista, um baixista, um tecladista e um percussionista;
- quatro cantores e um tecladista;
- um cantor, um flautista e dois violonistas.

5.2 - O arranjo deverá conter, no mínimo, a melodia principal e os acordes (cifras) da música original.

5.3 - O grupo tem liberdade para alterar a estrutura (forma) da música e acrescentar novas seções, desde que não ultrapasse o tempo limite de apresentação.

5.4 - A letra da paródia deverá ser em português e/ ou inglês.

6 - Sonorização e produção do palco (disposição): a escola dispõe de equipamento de captação de voz (microfones com pedestais), captação de instrumentos musicais (cubo para guitarra, baixo e teclado), bateria (corpo - cabendo aos participantes levar pratos e caixa), monitores de retorno.

7 - Passagem de som: o teste e a equalização de todos os instrumentos serão realizados no **dia 05/06**, com um tempo estipulado de 30 minutos para cada equipe, a partir das 13h30, de acordo com a ordem de apresentação.

8 - Memorial Descritivo: documento deverá ser enviado por e-mail (ensino.medio@marioquintana.com.br) até as **17 horas** do dia **26/05**, contendo, obrigatoriamente: nome e instrumentos dos alunos participantes, nome da música e dos compositores originais, nome dos alunos responsáveis pelo arranjo, letra e cifra da música original e estrutura final do arranjo, com letra e cifras (exemplo: introdução - estrofe 1 - refrão - estrofe 2 - refrão).

9 - Encerramento: o conjunto deverá deixar o palco em até 5 minutos após o término da apresentação, recolhendo quaisquer materiais/adereços que impeçam a próxima equipe de se apresentar. O descumprimento das regras expressas no presente item poderá resultar em penalidades para a equipe.

Quesitos avaliados:

Quesit os		Pont os
1	Letra da paródia (adequação ao tema e prosódia)	100
2	Arranjo musical (forma musical, divisão de linhas vocais e instrumentais, variações de parâmetros sonoros)	100
3	Memorial descritivo (organização do documento)	100
4	Criatividade (em relação à letra, ao arranjo e à performance)	100
5	Performance (afinação, execução rítmica e presença de palco)	100

Critérios Avaliativos		Pont os
1	Ótimo	90 -100
2	Muito bom	89 - 80
3	Bom	79 -70
4	Regular	69 - 60
5	Fraco	59 - 50

Penalidades: uma penalidade de 10 pontos por jurado será aplicada pelo descumprimento de cada item acima.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

QUIZ DE CONHECIMENTOS e QUIZ JUST FOR FUN

Com a finalidade de exercitar conhecimentos acerca de conteúdos referentes aos diferentes componentes curriculares, bem como a temas contemporâneos e transversais



(conhecimentos gerais), será proposto um game cuja metodologia diferenciar-se-á da sala de aula tradicional. O objetivo do jogo é apresentar desafios que exijam trabalho em equipe, contribuindo para a assimilação de conteúdos, motivando, ainda, a troca de conhecimentos e interação entre alunos.

Além disso, haverá a modalidade de QUIZ JUST FOR FUN para os alunos de 3º a 6º anos do ensino fundamental, que como o próprio nome já diz é apenas para diversão. Nesta atividade serão feitas perguntas somente em língua inglesa relacionadas ao conteúdo que os alunos estão aprendendo no Programa Bilíngue.

1- Local/Horário: Ginásio central, nos horários de intervalo.

2- Participantes: ao todo serão 18 participantes, 6 representantes de cada uma das três cores/turmas/equipes (laranja, branco e azul) do MQ Festival.

Dentre os 6 participantes por equipe, 1 aluno será escolhido pela turma e os demais participantes (5 alunos) serão selecionados por meio de sorteio, realizado pela Coordenação Pedagógica, no dia da competição, no 1º período de aula, para que os alunos de cada cor/turma/equipe possam ter a oportunidade de participar, sem que haja julgamentos, garantindo que o processo de seleção transcorra de forma justa e idônea.

3- Desenvolvimento da atividade:

- As equipes estarão organizadas em três espaços distintos, distantes entre si e previamente determinados.
- A atividade será realizada por meio da apresentação das questões, uma a uma, em datashow.
- Cada uma das questões deverá ser respondida no menor tempo possível e no máximo em 2 minutos por um representante (entre os 6 de cada equipe), após a certeza de sua resposta ou dicas da resposta fornecidas por sua equipe.
- Para responder cada questão, o(a) aluno(a) deverá apertar o botão/sinalizador do aparelho: Passa ou Repassa.
- A confirmação do ponto alcançado será feita por um professor responsável, que estará mediando a competição, com a ajuda de outro professor/juiz.



4- Cronograma das atividades:

QUIZ e QUIZ JUST FOR FUN

Turno/Dia	22/05	23/05	24/05	25/05	26/05
Manhã	2º e 3º ano EM		6º ano	7º e 8º ano	9º ano e 1º ano EM
Tarde	3º e 4º ano FF*	5º, 6º ano FF*	4º ano	5º ano	

*FF= JUST FOR FUN

5- A equipe vencedora será aquela que alcançar o maior número de pontos.

Em caso de empate, será lançada nova pergunta, até que se tenha uma pontuação superior para determinada cor/turma/equipe.

A pontuação terá valor equivalente: 50 pontos para o 1º lugar, 30 pontos/2º lugar e 15 pontos/3º lugar.



REGULAMENTO

RÚSTICA

MQ FESTIVAL 2023

2023

SUMÁRIO:

CAPÍTULO I – PROVA	26
CAPÍTULO II – INSCRIÇÕES.....	27
CAPÍTULO III – CREDENCIAMENTO.....	28
CAPÍTULO IV – SISTEMA DE CRONOMETRAGEM	29
CAPÍTULO V – INSTRUÇÕES E REGRAS PARA A CORRIDA	29
CAPÍTULO VI – PREMIAÇÃO	30



CAPÍTULO I DA PROVA

Artigo 1º. A rústica ocorrerá no dia **27 de maio de 2023 (sábado)**.

Obs.: Se por ventura, neste dia, as condições climáticas não estiverem favoráveis para a realização do evento, a prova será transferida para o próximo sábado, dia **3 de junho de 2023**. Caso, nesta segunda data, as condições climáticas se mantiverem desfavoráveis, o evento será cancelado e não haverá soma de pontos para o MQ Festival 2023 nesta modalidade esportiva.

Artigo 2º. **A modalidade contará com seis largadas:**

A primeira largada será às 9h para alunos do 6º ano, 9h05 para alunos do 5º ano e 9h10 para alunos do 4º ano. A distância será de 600 m.

A segunda largada será às 9h30 para alunos do 7º e 8º ano e 9h45 para alunos do 9º ano e 1ª série E.M. A distância será de 1,200 m.

A terceira largada será às 10h20 para alunos da 2ª e 3ª série E.M. A distância será de 2,400 m. A quarta largada será às 10h50 para *Pais e convidados*.

A distância será de 3,000 m. A quinta largada (Rustiquinha - parte 1) será às 11h20 para alunos do 1º, 2º e 3º E.F. A distância será de 200 m.

A sexta largada (Rustiquinha - parte 2) será às 11h25 para alunos do Baby ao Pré-avançado. A distância será de 200 m.

Artigo 3º. A largada ocorrerá em frente ao Trapiche, na praia do Laranjal.

Artigo 4º. Na Categoria *Pais e Convidados*, cada convidado e responsável que estiver **devidamente inscrito no site** e terminar a prova marcará **10 pontos** para a sua cor (equipe). Os participantes da categoria *Pais e Convidados* não contam pontos para 1º, 2º e 3º lugar.

Artigo 5º. Poderão participar da corrida pessoas de ambos os sexos, devidamente inscritos de acordo com o Regulamento Oficial da prova.



Artigo 6º. A Rústica do MQ Festival será disputada nos naipes **MASCULINO e FEMININO**, com premiação para os 1º, 2º e 3º colocados a partir do 4º ano do Ensino Fundamental a 3ª série do Ensino Médio. Além da premiação por categoria, os três primeiros colocados marcarão pontos para sua cor.

COLOCAÇÃO	PONTUAÇÃO
1º	100
2º	60
3º	30

CAPÍTULO II *DAS INSCRIÇÕES*

Artigo 7º. Menores de 18 anos, **INSCRITOS NA CATEGORIA PAIS E CONVIDADOS**, só poderão participar com o consentimento do responsável. Para tanto, deverá ser informado o nome e o RG do responsável no setor de esportes da Escola Mario Quintana, até o dia 25 de maio, às 17 horas.

Artigo 8º. A inscrição na Rústica do MQ Festival é **pessoal e intransferível**, não sendo permitida a substituição em nenhum caso. O participante que ceder seu *número de peito* para outra pessoa será desclassificado e responsabilizado por qualquer ocorrência relacionada a quem for transferida sua inscrição.

Artigo 9º. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas pelo site da escola www.marioquintana.com.br .

Artigo 10º. As inscrições deverão ser feitas antecipadamente, no período **de 15 a 19 de maio de 2023, até as 18h.**



Artigo 11°. Os participantes são responsáveis pela veracidade das informações fornecidas na ficha de inscrição. Caso haja fraude comprovada, o(a) atleta será desclassificado(a) da prova.

Artigo 12°. No ato da inscrição, o participante concorda com todos os termos do regulamento e, ao aceitá-los, assume total responsabilidade por sua participação no evento.

CAPÍTULO III

DO CREDENCIAMENTO DA CORRIDA

Artigo 13°. A entrega da numeração de peito será efetuada no credenciamento, **das 8h às 10h, de acordo com a sua categoria**, no dia 27 de maio e no local da prova.

ANO	CREDENCIAMENTO	LARGADA	PERCURSO	PREMIAÇÃO	NAIPE
4°	8h – 08h30	9h10	600 metros	1°/2°/3°	Masculino e Feminino
5°	8h – 08h30	9h05	600 metros	1°/2°/3°	Masculino e Feminino
6°	8h – 08h30	9h	600 metros	1°/2°/3°	Masculino e Feminino
7° - 8°	8h30 – 9h	9h30	1.200 metros	1°/2°/3°	Masculino e Feminino
9° - 1° E.M.	8h30 – 9h	9h45	1.200 metros	1°/2°/3°	Masculino e Feminino
2° - 3° EM	9h – 9h30	10h20	2.400 metros	1°/2°/3°	Masculino e Feminino
Pais e Convidados	9h30 – 10h	10h50	3.000 metros	1°/2°/3° mais 10 pontos por atleta	Masculino e Feminino
Rustiquinha Parte 1 (1° - 2° - 3° EF)	_____	11h20	200 metros	_____	Masculino e Feminino
Rustiquinha Parte 2 CAMINHADA	_____	11h25	200 metros	_____	Masculino e Feminino



(Baby ao Pré-avanzado + pais)					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

Artigo 14º. O(a) atleta que não retirar o seu número na data e horário estipulados pela organização ficará impedido de participar da prova.

CAPÍTULO IV

DO SISTEMA DE CRONOMETRAGEM MANUAL

Artigo 15º. Haverá cronometragem manual na prova.

Artigo 16º. Durante o percurso, é obrigatório o atleta estar com o número de peito devidamente fixado, em local visível na camiseta, assim como respeitar o trajeto da prova, passando – obrigatoriamente – pelo posto de controle. Em caso de descumprimento desta norma, estará sob pena de desclassificação.

CAPÍTULO V

DAS INSTRUÇÕES E REGRAS PARA A CORRIDA

Artigo 17º. Os(as) atletas deverão estar no local de largada com pelo menos **uma hora de antecedência**, quando serão informadas as instruções finais.

Artigo 18º. É obrigação do participante da prova ter o conhecimento do percurso. O percurso será disponibilizado previamente no site oficial da escola.

Artigo 19º. É obrigatório o uso do número do(a) atleta no peito, sendo que, qualquer rasura ou dano aos números, implicará desclassificação.

Artigo 20º. Os alunos deverão participar da corrida com a camiseta oficial do MQ Festival, e os *Pais e convidados* participantes da corrida/caminhada deverão realizá-la – de preferência – usando camiseta da cor da equipe escolhida.



Artigo 21º. A participação do(a) atleta na prova é estritamente individual, sendo apenas permitido o auxílio de terceiros a pessoas com deficiência (PCD).

Artigo 22º. Na hipótese de desclassificação dos primeiros lugares, serão chamados os classificados com melhor colocação, sucessivamente.

Artigo 23º. O(a) atleta deverá observar o trajeto, não sendo permitido nenhum meio auxiliar para alcançar qualquer tipo de vantagem. Igualmente, não será permitido o acesso às áreas do evento, utilizando-se de caminhos não sinalizados, sendo proibido pular as delimitações dessas áreas para entrar na pista em qualquer momento da prova. O descumprimento dessas regras poderá causar a desclassificação do(a) atleta.

Artigo 24º. O(a) atleta que empurrar o(a) outro(a) atleta, de modo a impedir sua progressão, estará passível de desclassificação na prova.

Artigo 25º. O(a) atleta deve retirar-se imediatamente da corrida se assim for determinado por um membro da equipe médica ou de enfermagem oficial indicada pela Comissão Organizadora.

CAPÍTULO VI **DA PREMIAÇÃO**

Artigo 27º. A Rústica do MQ Festival será assim distribuída:

a) Os primeiros colocados em todas as categorias, nos **naipes masculino e feminino**, receberão medalhas até o 3º lugar.

b) Os três primeiros colocados nas categorias de 4º ano a 3ª série do Ensino Médio marcarão pontos para sua equipe.



c) A entrega das medalhas de premiação ocorrerá em duas etapas:

- 4º ano E.F. a 1ª série E.M. – 10h
- 2ª e 3ª série E.M., Pais e Convidados – 11h10

d) Aos alunos participantes da Rustiquinha parte 1 e parte 2 não haverá nenhuma cronometragem, bem como nenhuma soma de pontos para as equipes.

CATEGORIA:

MASCULINO E FEMININO

A) 4º ANO

B) 5º ANO

C) 6 ANO

D) 7º e 8º ANOS

E) 9º E.F. e 1ª SÉRIE E.M.

F) 2ª - 3ª SÉRIES E.M.

G) PAIS

H) CONVIDADOS

Artigo 28º. Quaisquer situações que não constem neste regulamento serão julgadas pela Comissão Organizadora.